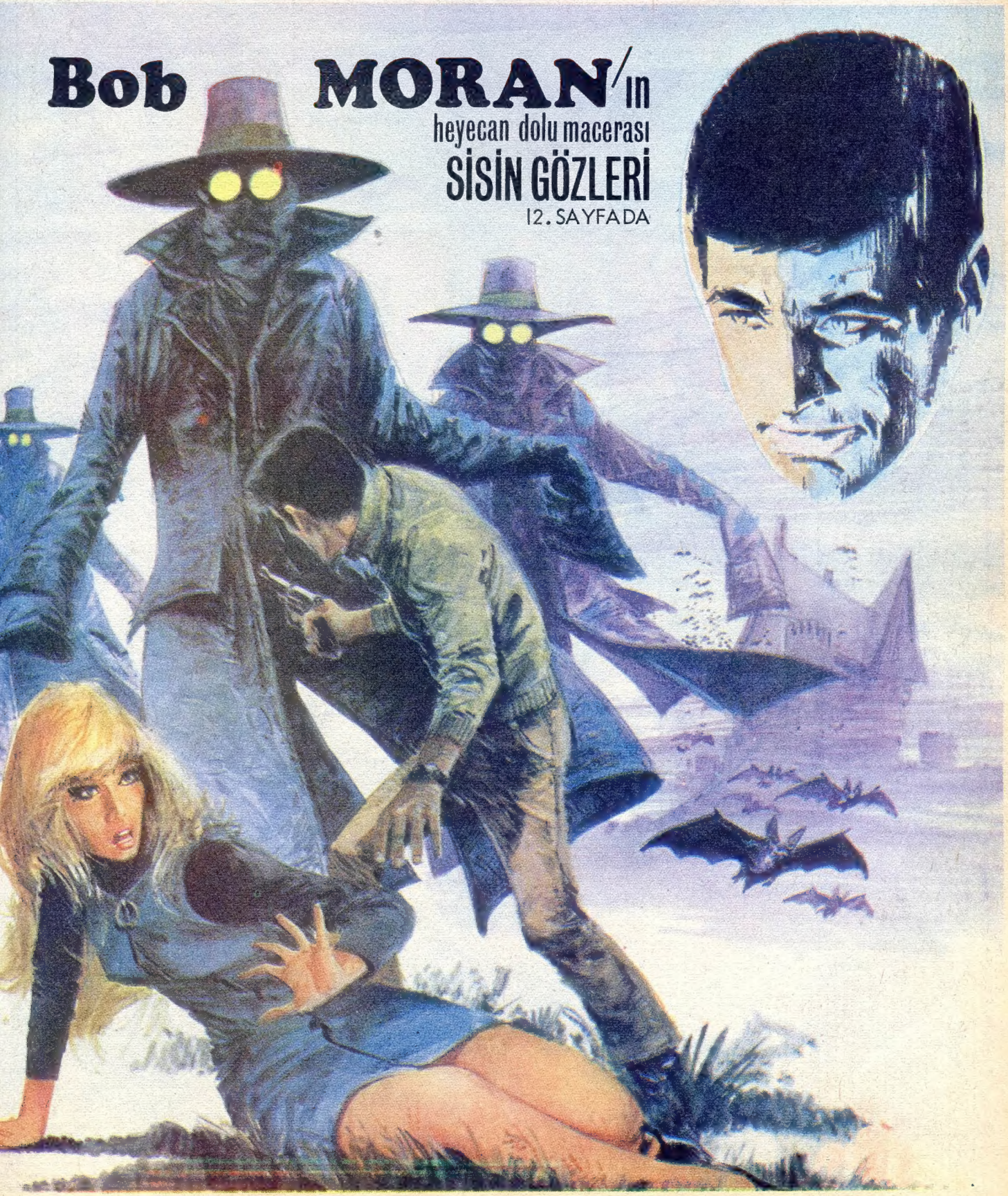
Sayı-35

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi



Bob MORAN'ın

heyecan dolu macerası

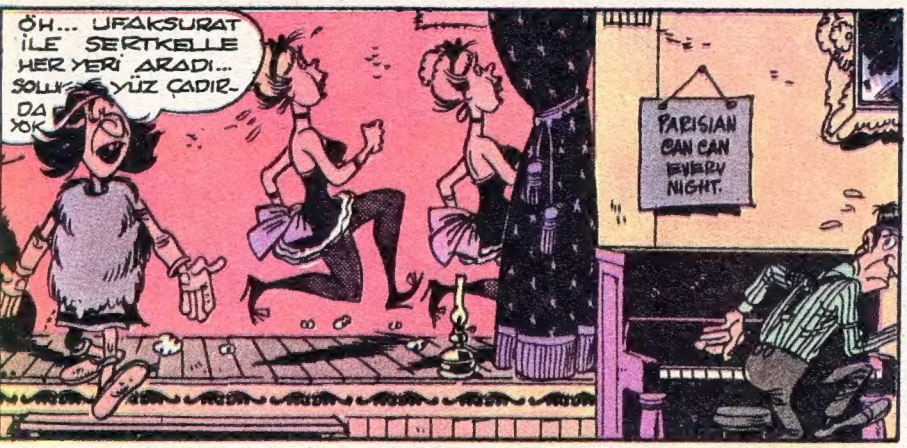
SİSİN GÖZLERİ

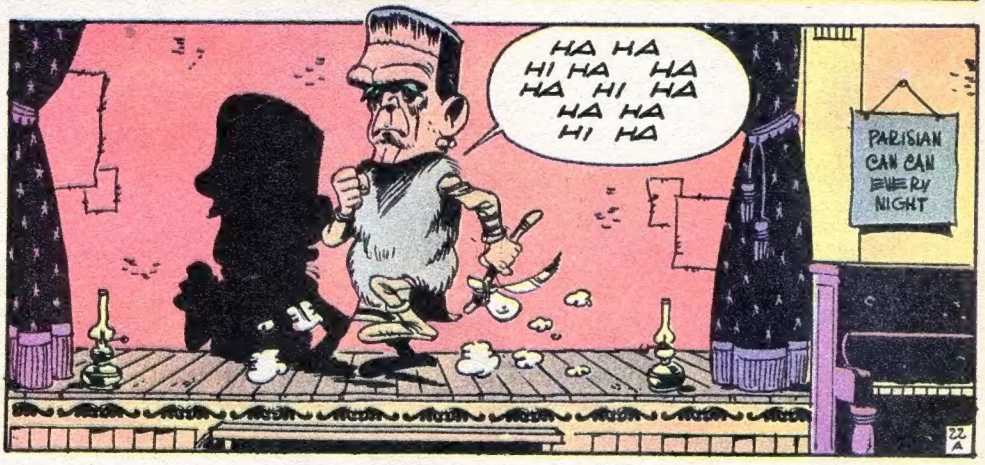
12. SAYFADA

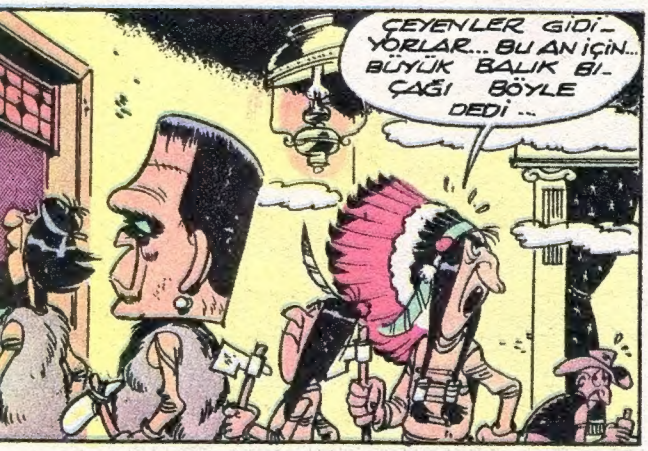
RED KİT/armağan avcıları

Türkiye'de yayın hakkı Milliyet'e aittir.

Batı'nın en iyizi armağan avcısı Eliot Belt, sağ yakalanaya tam 100.000 dolar vadedilen Çay kaşığını bulmak için bol viski ile Çeyenler bölgesine gider. Şef Küçük Balık Bıçak ona ve viskilerine l...ıh der. Eliot'u işkence direğinden Red Kit kurtarır. Onları takip eden Çeyenler kasabaya girerler.







DEVAMI VAR

GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN MASALLAR

UÇURTMA

İlkbahar gelmişti. Kırlar, papatyalar, mineler, ballıbabalar, kır menekşeleri ve topraktan fışkıran yemyeşil çayırlarla bezenmişti. Gökyüzü masmavi ve pırıl pırıldı. Boy boy ve renk renk uçurtmalar, görkemli kuyruklarıyla, bu sonsuz mavilikte salınıp duruyorlardı. Uçurtmalarını gökyüzünün enginliğine salıveren çocuklar, mutluluk için de kendilerinden geçiyorlardı.

Yusuf, Tekin, Nuri ve Kemal, kocaman ve gösterişli bir uçurtma yapmak istiyorlardı. Dördü de yoksul çocuklardı. Uçurtma yapma işine para biriktirmekle başladılar. Yeteri kadar para toplanınca hemen çarşıya çıktılar. Gerekli araç ve gereçleri satın aldılar. Ertesi gün okul dönüşü, annelerinden izin alıp, Tekin'lerin evinde toplandılar. Uçurtmayı yapmaya giriştiler. Çıtalar ölçülüp biçildi. Birbirine eklendi. Çevre iplerigerildi... Sıra kağıt kaplamaya gelince Tekinin annesi odaya girdi:

-Saatlerdir bu uçurtmayla uğraşıyorsunuz. Yarına ödevleriniz vardır. Şimdi bu işi bırakın. Biraz da ders çalışın, diye çıkıştı... Gerçekten öğretmen, ertesi gün için epeyi ödev vermişti. Çocuklar istemeye istemeye der-

lenip toplandılar.Ertesi gün yeniden buluşmak üzere evlerine dağıldılar.

Arkadaşları gidince Tekin,uçurtmanın iskeletini eline aldı.Çıtaların uçları arasındaki uzaklıkları bir kez daha ölçmek istiyordu.Annesi onun bu davranışını beğenmedi:

-Uçurtmayı hemen yerine as.Evirip çevirirken kırılırsa,arkadaşların çok üzülürler,dedi.Tekin:

-Uçurtma yalnız onların değil ki? Ben de para kattım,diye omuz silkti.Annesi:

-Para kattın ama, senin de sayılmaz.O, dördünüzün ortak malıdır.Bu nedenle arkadaşların yokken uçurtmaya el sürmen doğru olmaz , diye oğlunu öğütledi. Tekinin bu işe aklı yatmadı ama, annesini kırmamak için uçurtmayı duvara asıp derse oturdu.

Ertesi gün okulda, dinlenme saatlerinde, başbaşa verip hep uçurtmadan konuştular...Paydos zilini iple çekiyorlardı.Zil çalar çalmaz sokağa fırladılar.Ve Tekinlerin evine varıp coşkuyla işe koyuldular. Uçurtmaya kağıt kaplama işini, Yusufla Tekin yapıyordu. Nuri'yle Kemal kuyruğu hazırlıyorlardı.Tekinin annesi de kendini çocukların coşkusuna kaptırmıştı.Bu nedenle işini gücünü bırakmış,onlara yardım ediyordu.Kuyruk ve denge ipleri çocukları çok uğraştırdı.Uçurtma,tam düşledikleri gibi olmuştu. İki yüzünü kırmızı beyaz kağıtla kaplamışlardı. Üzerine dördünün de adlarının baş harfleri yapıştırılmıştı.Kuyruk,gökkuşağı gibi renk renk ve göz alıcıydı...İşleri bittiğinde,hava kararmak üzereydi.Çocuklar uçurtmayı özenle duvara asıp evlerine dağıldılar.

Ertesi gün, okuldan çıkınca Yusuf,Nuri ve Kemal çantalarını bırakmak üzere evlerine yollandılar.Bu arada kıra gidip uçurtma uçurabilmek için annelerinden izin isteyeceklerdi.Tekin eve girer girmez doğru uçurtmanın bulunduğu yere gitti. Annesi evde yoktu.Uçurtmayı evin arkasındaki bahçede,şöyle bir uçurup denemek geldi içinden:

"-Arkadaşlarım geldikleri zaman,uçurtmayı gök yüzünde görünce kim bilir nasıl şaşırıp sevinecekler." diye geçirdi.Ve hemen uçurtmaya uzandı. Telaşla merdivenleri inip,bahçe kapısına yöneldi.

Hava hafif esintiliydi. Tekin: "Tam uçurtma havası" diye keyiflendi. Esintinin yönünü saptadıktan sonra,uçurtmayı uygun bir yere götürdü.Yumaktaki sicimi çözüp yavaş yavaş salmaya başladı.Birkaç adım koşup duruyor,ipi biraz daha salıp yeniden koşuyordu. Uçurtma birkaç kez yere vurdu, sonra biraz havalandı.Tekin onu uçurmaya kararlıydı. Fakat uçurtma,uçmaya pek istekli değildi.Gökyüzünün sonsuz boşluğundan korkar gibiydi: Tekin: "Haydi koçum,haydi! Koyver kendini. Enginlere doğru açıl,uç,uç... Tüm gökyüzü senin." diye onu coşturmaya çalışıyordu.Oysa bahçe küçüktü. Uçurtma esintiyi tam olarak alamıyordu.Üstelik büyük bir badem ağacı vardı bahçede...

Bir süre sonra uçurtma, ağaç boyunca yükseldi.İşte, ne olduysa o sırada oldu ! Birden ters bir esinti çıktı. Ve uçurtma gelip,badem ağacının dallarına çarptı.Tekin,korku ve telâşla sicimi çekmeye başladı ama,uçurtma ağaca asılıp kalmıştı.

Tam o sırada kapı çalındı.Tekin ağlamaklıydı. Tüm bedeni tir tir titriyordu. Ne yapacağını şaşırmış, olduğu yere çakılıp kalmıştı.Yusuf, Nuri ve Kemal,sabırsızlıkla kapıyı yumrukluyor:"Tekin, Tekin,aç kapıyı!." diye hep bir ağızdan bağrışıyorlardı.

Tekin kapıyı açtı.Sonra hemen dönüp,arka bahçeye doğru koşmaya başladı.Çocuklar :" Nereye gidiyorsun?" diye bağrışarak peşine takıldılar ve kısa bir süre sonra üçü de,bademağacının dalına tutsak olan uçurtmayı gördüler... Güzel yüzü yırtılmış,kuyruğu çiçekli bir dala dolanmıştı : "Hiiii!." diyerek dehşetle irkildiler.O sırada Tekin alt dudağını ısırarak onlara bakıyordu.Birden:

-N'olur beni bağışlayın!. Onu ağaçtan kurtarıp çabucak onarırım,diye ileriye atıldı.Ve çevik davranışlarla badem ağacına tırmanmaya başladı.Uçurtmaya eriştiği zaman,arkadaşlarının,bahçe kapısından çıkmakta olduklarını gördü.Utanç ve pişmanlık içinde ezilerek,arkalarından bakakaldı.

TENTEN'in MACERALARI

TENTEN VE ARKADAŞLARI UÇAK KAZASINDAN KURTULUP ÇOCUKLARIN ARABASINA YERLEŞTİLER... ANCAK YÜKSEK BİR KAYADAN PİLOTUN KENDİLERİNİ GÖZETLEDİĞİNDEN HABERSİZDİLER...

ALO, ALO... "SARDALYA KUTUSU" PLÂN SUYA DÜŞTÜ... MÜŞTERİLER İKİ NUMARALI KAPANA GİDİYORLAR...

TENTEN VE ARKADAŞLARI UZUN BİR YOLCULUKTAN SONRA, GÖL KENARINDAKİ VİLLA SPROK'A GELDİLER.

AH, DOSTLARIM. İŞTE GELDİNİZ... GÖZLERİM YOLDA KALDI...

VAY BABALIK VAY!.. SENİ ÇOK ÖZLEDİK!..

TEŞEKKÜRLER ÇOCUKLAR... YARIN GÖRÜŞÜYORUZ DEĞİL Mİ?..

BUNCA HEYECANDAN SONRA KAPTAN EPEY SUSAMIŞTI.

BİR İÇKİ HAKETTİK. SIKI DURUN ŞİŞELER, BEN GELİYORUM...

AYYY!..

HAY BOYUN POSUN DEVRİLSİN!.. DÜŞ GÖRMEYE BAŞLADIM!..

O GÖRDÜĞÜN DÜŞ DEĞİL, BENİM YENİ DENEYİMDİ KAPTAN!.. BU MAKİNEYLE YENİ BİR KEŞİFİN PEŞİNDEYİM... YEMEKTE ANLATIRIM... BUYURUNUZ, ÖNCE MADAM ZUM ZUM'UN ÇORBASINI İÇELİM.....

ANLAT BAKALIM PROFESÖR. NEYMİŞ BU DENEY?..

AMACIM, ÜÇ BOYUTLU FOTOKOPİLER YARATMAK... BU DENEYLER ÇOK GİZLİ...

...VE DE ÇOK TEHLİKELİ... ONUN İÇİN ŞŞŞŞTTTT!.....

ŞŞTT, ÇÜNKÜ SAHTEKARLIK!..

YAA?..

Köpek balıklarına karşı

4

ÖZET/ Sessiz ve karanlık bir gecede denizaltı müzesine giren 2 soyguncu dünyanın en büyük incisini çalar ve yerine sahtesini koyarlar Olayın tek şahidi müzenin akvaryumunda bulunan köpek balıklarıdır.

DEVAMI VAR.

İÇİNDE YAŞADIĞIMIZ HARİKA DÜNYA

ÇİZMELERİN VE AYAKKABILARIN ÖYKÜSÜ

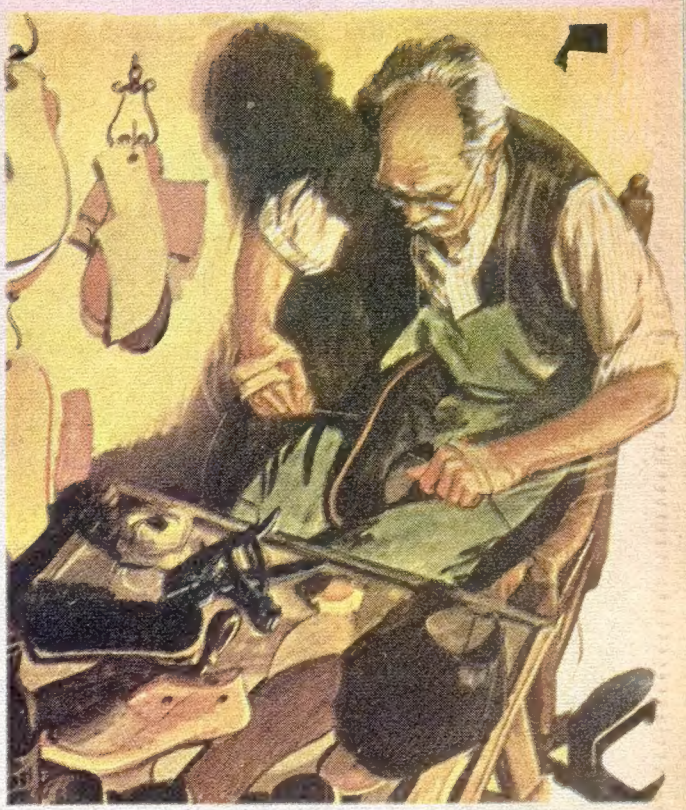
1-İnsan'ın ilk giydiği çizmeler hayvanların kalın postlarından yapılmıştı. Postun tüylü tarafı ayak ve bacağa değecek şekilde iç kısımda bırakılırdı. Böylece ayaklar Buz devrinin dehşetli soğuk günlerinde donmaktan korunurdu. Bu tür çizmelerin örnekleri günümüze kadar saklanabilmiştir. Eskimolar da hâlen kürk çizmeler giyerler.

2- Önceleri ayakkabıların sağ veya sol ayak için yapılan iki ayrı şekli yoktu. Her iki ayak için de bir tip ayakkabı yapılırdı. Bu yüzden de o devirlerde pek çok kimse ayaklarının çarpılmasından şikâyet ederdi. Basit ayakkabıların ayağa hiç zararı yoktu. Hatta Kuzey Amerika'daki Kızılderililerin giydikleri mokasen yani düz ayakkabılar hem çok rahattır, hem de uzun süre dayanıklıdır.

3-Buz devrinde buzullar Kuzey ve Güney kutuplarına çek
meye başladıktan sonra Yeryüzünün pek çok bölgesi ısınm
başladı. İşte o devirde basit sandal ayakkabılar ortaya çık
Bunlar Mısırlıların Milattan Önce 3000 yıllarında bile san
giydiklerini kanıtlamaktadır. Yunanlılar ve Romalılar da s
dal giyerlerdi.

4-Orta Çağlarda şövalyelerin giydikleri zırh, kuvvetli sil
lar icat edilince işe yaramaz olmuştur. Süvariler daha sür
hareket etmek ihtiyacını duyuyorlardı. Üzerlerinde daha in
giysiler ve çizmeler bulunmasını istiyorlardı. Böylece onye
dinci yüzyılda askerlerin üniformalarının vazgeçilmez bir p
çası olan çizmeler geniş ilgi toplamaya başlamıştı.

5-Hayvanların derileri ayakkabıların ve çizmelerin ham maddesini teşkil etmiştir. Bilhassa ineklerin derisinden en sağlam ayakkabı yapılıyordu. Ayrıca koyun, buzağı, keçi, yılan derileri ayakkabı yapımında kullanılıyordu. Ayakkabılar zamanla plastikten bile yapılmaya başladı. Ancak plastik deri hayvan derisinde olduğu gibi rahat hava alamamaktadır. Hafif ayakkabılarda ise ipek, çuval ve çeşitli kumaşlar kullanılmaktadır.



6-Ayakkabıcı önceleri bütün bir ayakkabıyı tek başına yapardı. Sonraları bazı kısımlarını iş taksimi yaparak paylaşmaya başladı. Örneğin dikiş işlerini bir başkası, yapıştırmayı bir diğeri yaptı. Elle yapılan ayakkabılar bugün de mevcuttur, ancak ayakkabı artık fabrikalarda yapılıyor.

7-Modern bir ayakkabı fabrikasında deriler önce kesilme odasına gitmekte, burada presler vasıtasıyla ayakkabı şeklinde kesilmektedir. Üst kısımları, kenar kısımları ile birlikte birbirine dikilir ve iç kısımları da tutkallanır. En son işlem ise topuk takmadır. Bu iş bir makinede yapılır. Topuklamada makine gerekli parçaları alıp biraraya getirip, yapıştırır ve istenilen kalınlıkta topuğu ayakkabıya yerleştirir...

8-Bugün, doktorlar ve ayak bakımı uzmanları bilhassa çocukların ayaklarına en uygun ayakkabıyı giymelerini tavsiye etmektedir. Ayak numarasına göre en uygun ayakkabıyı seçmek ayak sağlığı yönünden birinci şarttır. Dar ayakkabılar, kötü yapılmış ayakkabılar, ayak kemiklerini incitebilir ve devamlı giyildiği takdirde ayak sağlığını bozar. Ayakkabı seçiminde ana amaç, rahatlık ve ayağa uygun ayakkabı giymektir.

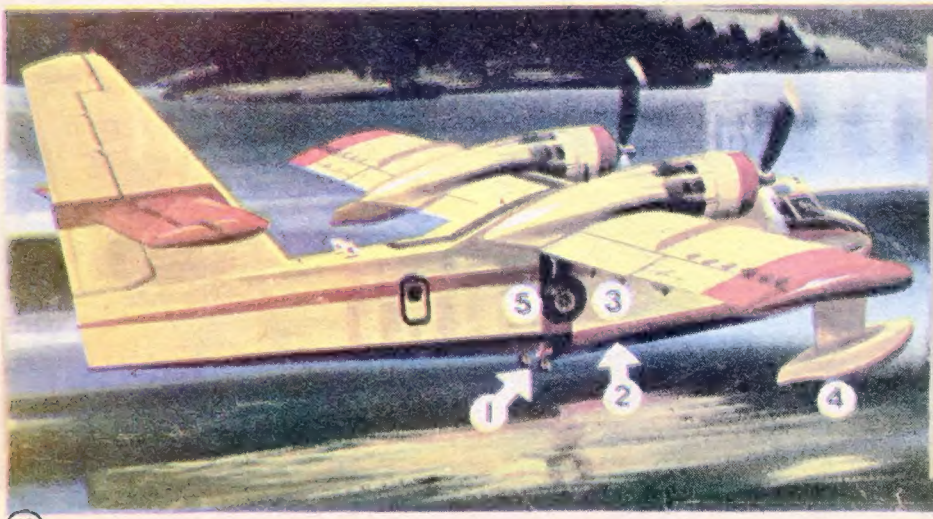
BÜYÜK BULUŞLAR

ORMAN YANGINLARINA KARŞI SU BOMBASI

Her yıl sıcaktan kavrulan yaz günlerinde dünyanın birçok bölgesinde binlerce hektarlık ormanlar yanıp kül olmaktadır. Bu yangınlara çoğu kez dikkatsiz insanların unuttukları kamp ateşleri, söndürülmeden yere atılan sigaralar sebep olurken, kırık cam parçalarının yansıttığı güneş ışınları bile yangın çıkmasına yol açabilmektedir.

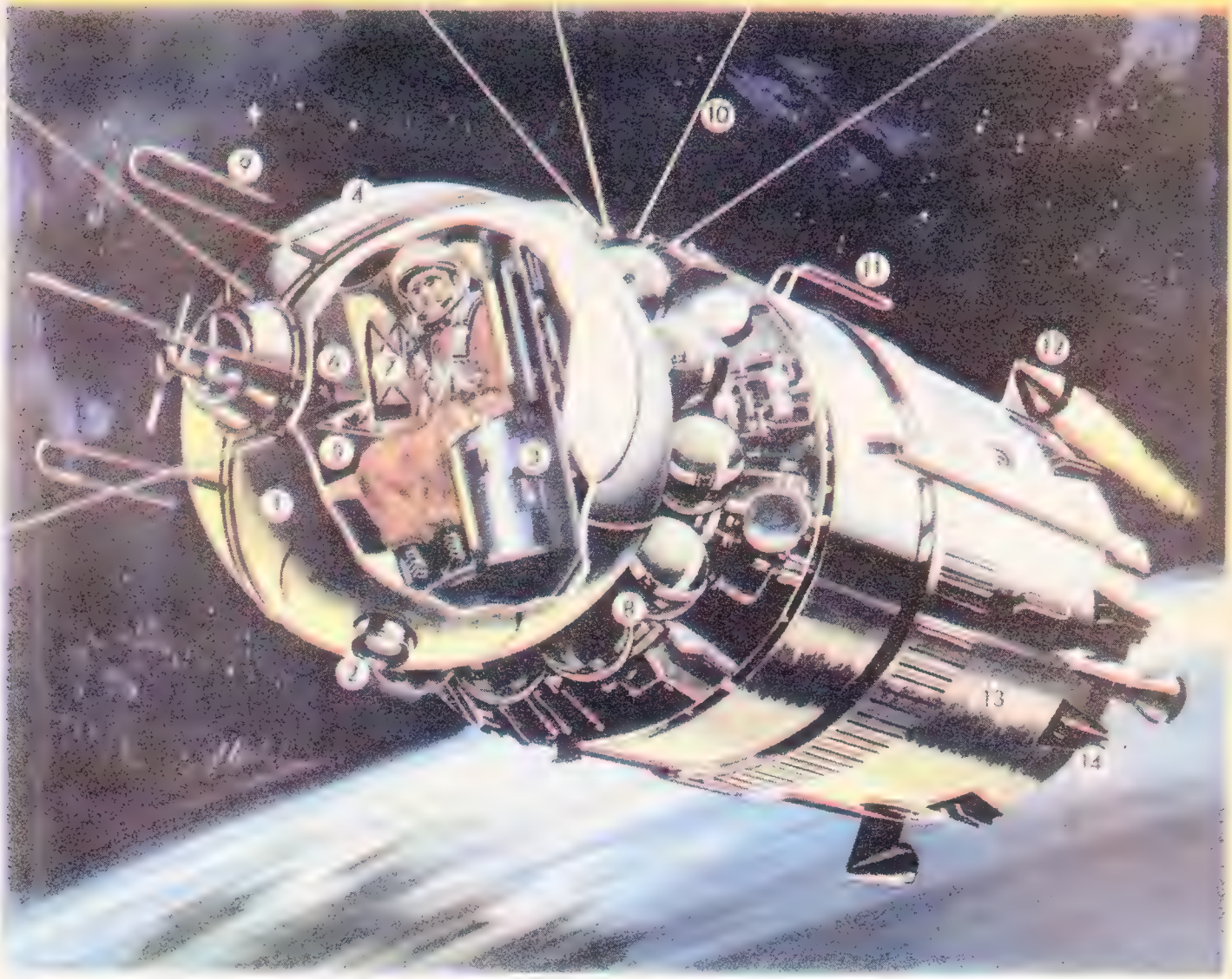
Orman yangınlarını söndürmek için bugün yeni bir sistem uygulanıyor. Uçakla söndürme! Pilot yangın bölgesinin üzerinde uçarken, uçağın gövdesinin altında iki kapıdan aşağıya su boşaltır. Aynen bir bomba gibi alevlerin üzerine fırlatılan bol miktarda su, ateşin süratle sönmesine yardımcı olur. Su bombardımanı sayesinde en sık ormanların yangını bile çok daha rahatlıkla kontrol altına alınabilir.

Su bombalarını attıktan sonra pilot en yakındaki göle ve denize yönelir. Suya iniş yapar. Şöyle bir yol alır ve bu arada uçağın gövdesinin alt kısmında iki kocaman boru indirerek, suyu emmeye başlar. Böylece gövdedeki iki büyük depoyu su ile doldurur. Sonra tekrar havalanır ve yangın bölgesine giderek, alevlerin üzerine fışkırtmaya devam eder.



1. Su emme boruları. (Bunlar uçak suya inmeden ortaya çıkarılmaz)
2. Suyu fışkırtmak için açılan kapıların bulunduğu kısım.
3. Uçağın gövdesindeki su depolarının yeri.
4. Uçak suya indikten sonra yüzmesini sağlayan kısım.
5. Uçağın ana tekerlekleri. Bunlar uçak karaya inişyaptığı zaman kullanılır.

UZAY KAPISINI



AÇAN ADAM

Şu anda uzayda bir uzay laboratuvarı var adı Skylab...Uzaya fırlatıldıktan sonra arıza yapan Skylab'ı bir başka uzay aracı ile uzaya fırlatılan 3 Amerikalı astronot tamir etmeye çalıştı. Artık uzayda insanlar tamirat yapıyorlar. Bu büyük aşamanın başlangıcında bir başka insan var. İşte onun öyküsü: 12 Nisan 1961 tarihinde sabah saat 9 da gümüş rengi bir füze Sibirya semalarında yükseldi. Sovyetlerin uzaya gönderdikleri bu aracın üzerinde VOSTOK damgası vardı. İşte bu füze uzaya yönelen içinde insan bulunan ilk araç idi. Yuvarlacık bir top şeklindeki pilot kabininde 27 yaşında bir genç, kumanda mevkiinde oturuyordu. Adı Youri Gagarine olan bu gencin önünde uçsuz bucaksız gökyüzü uzadıkça uzuyordu.

VOSTOK saatte 28 000 kilometre hız yapıyor ve 327 kilometre yüksekliğe çıkıyordu. Dünyanın çevresini 108 dakikada dönüyordu.

Gagarine gayet rahattı: İstediği an yeryüzü ile radyo konuşmaları yapıyordu. Gagarine'in çoğunlukla şöyle diyordu:"Aman ne güzel!" Manzaranın güzelliği karşısında şarkı söylediği bile oluyordu. Artık yıldızlara giden yol açılmıştı. Gagarine gerekli incelemelerini yaptıktan sonra dönüş yolculuğuna başladı. Gagarine koskocaman paraşütlerin bağlandığı yuvarlak kabiniyle yeryüzüne indi. Bir tarlaya yavaş yavaş alçalan yuvarlak kabinin içinde uzay yolculuğundan dönen ilk insanoğlu oturuyordu. Tarlada onun inişini seyreden iki köylü şaşkına dönmüştü. Hatta birisi dehşete kapılıp, düşüp bayılıvermişti...

İÇİNDE İNSAN İLE UZAYA GİDEN İLK ARAÇ...

1. Dönüş kapsülü, 2. Gözlem yeri, 3. Herhangibir kaza meydana geldiği zaman pilotu fırlatabilecek şekilde ayarlanmış, paraşütlere bağlı koltuk, 4. Giriş ve çıkış kısmı, 5. Elle kullanılan kumanda aleti, 6. Gösterge tablosu, 7. Yaşamak için vücudun ihtiyaçlarını karşılayacak maddelerin bulunduğu kısım, 8. Oksijen ve azot ile dolu şişeler, 9. Hassas antenler, 10. Yayım antenleri, 11. Telekomünikasyon bağlantı antenleri, 12. İrtifa ölçen küçük kontrol füzeleri, 13. VOSTOK'un dönüş ateşleme füzelerinin bulunduğu üst kısım, 14. Füze başlarının bağlantılı bulunduğu alt kısım...

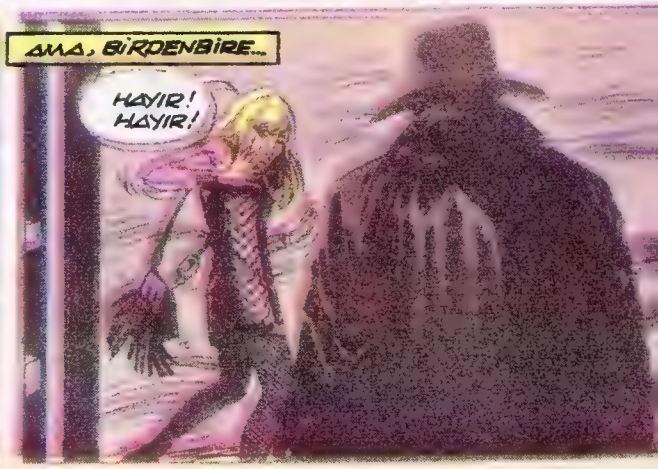
O GECE LONDRA'DA SİS İÇİNDE .....

BENİ KAYBETTİ SANIYORUM...

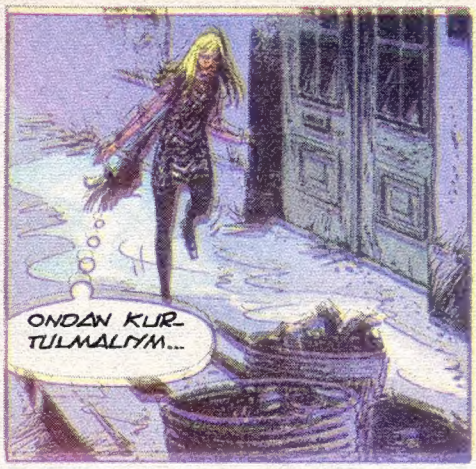
KAYBETTİ BENİ... KAYBETTİ BENİ...O CADDEYİ, O EVİ MUTLAKA BULMALIYIM!

BU LÂNET SİSİN İÇİNDE HİÇBİR ŞEY GÖRÜNMÜYOR... BİR TAKSİ, BİR POLİS YOK...

BİR TELEFON KABİNESİ BULABİLSEYDİM... KOMUTAN MORAN'LA KONUŞABİLİRDİM...

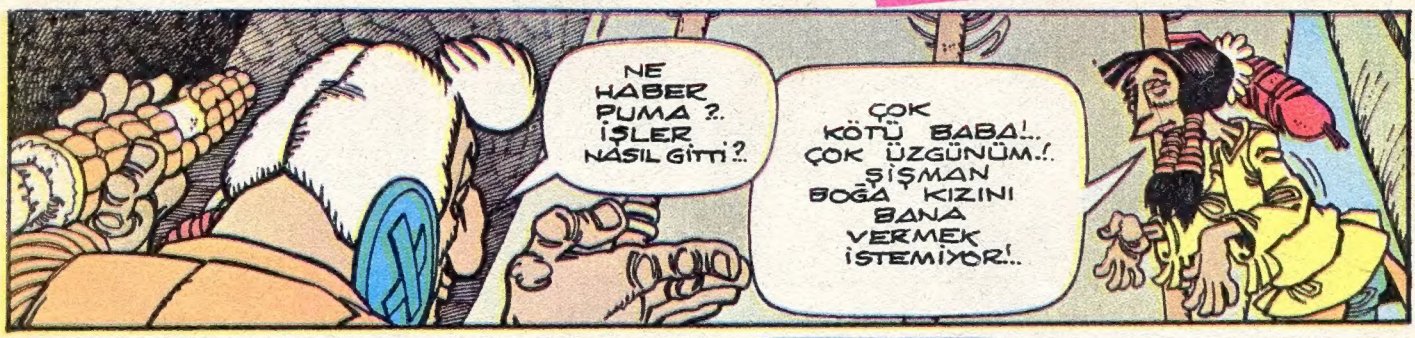

AMA, BİRDENBİRE...
HAYIR! HAYIR!

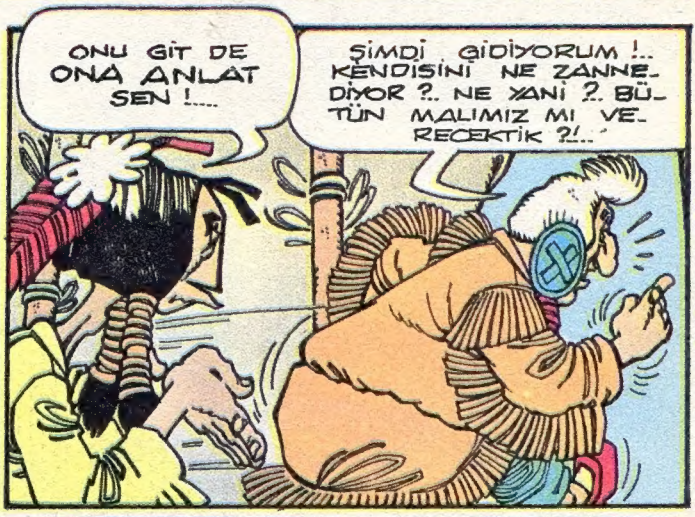
sisin gözleri



DEVAMI VAR.

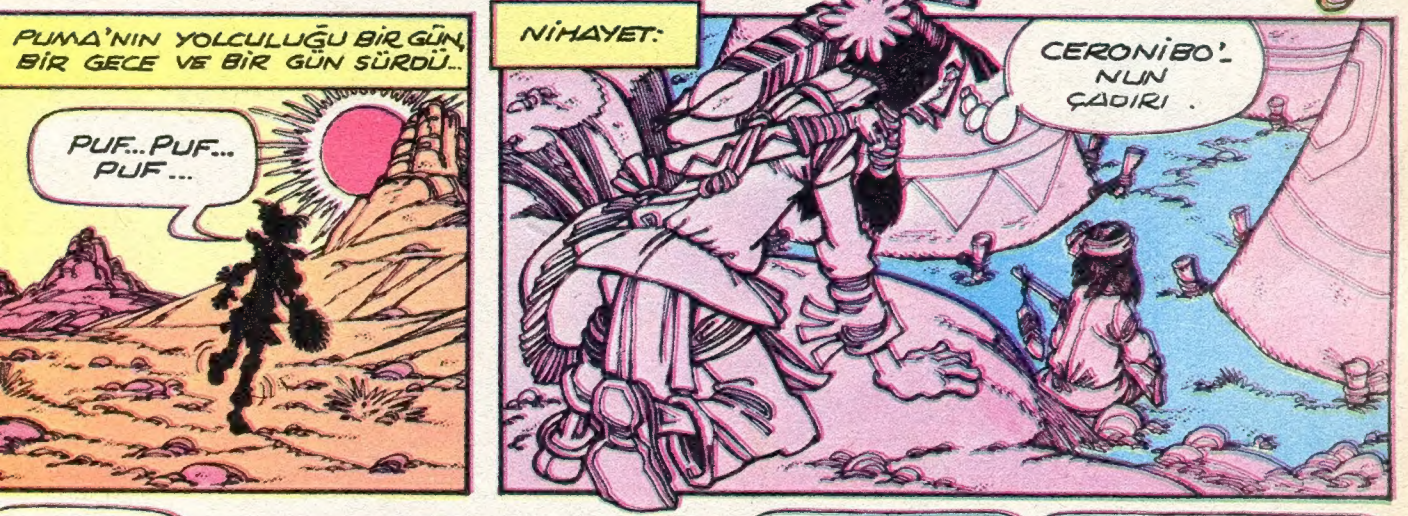
Puma'nın derdi !





SENİN OĞLUM.. BU İŞTE KELLEYİ KAYBETMEK DE VAR...
KARAR VERDİM. GİDECEĞİM...
KÜPKÜRÜ BİR KIZ İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATACAKSIN... ANNENİ HİÇ DÜŞÜNMÜYORSUN ...
PUMA BEKLE... GERÇEK BİR YERLİ TEHLİKEDEN YİLMAZ!..
BARİ !.. BENİ ÜÇ TANE UYUZ KATIR KARŞILIĞINDA ALDIĞINI UNUTMA!..

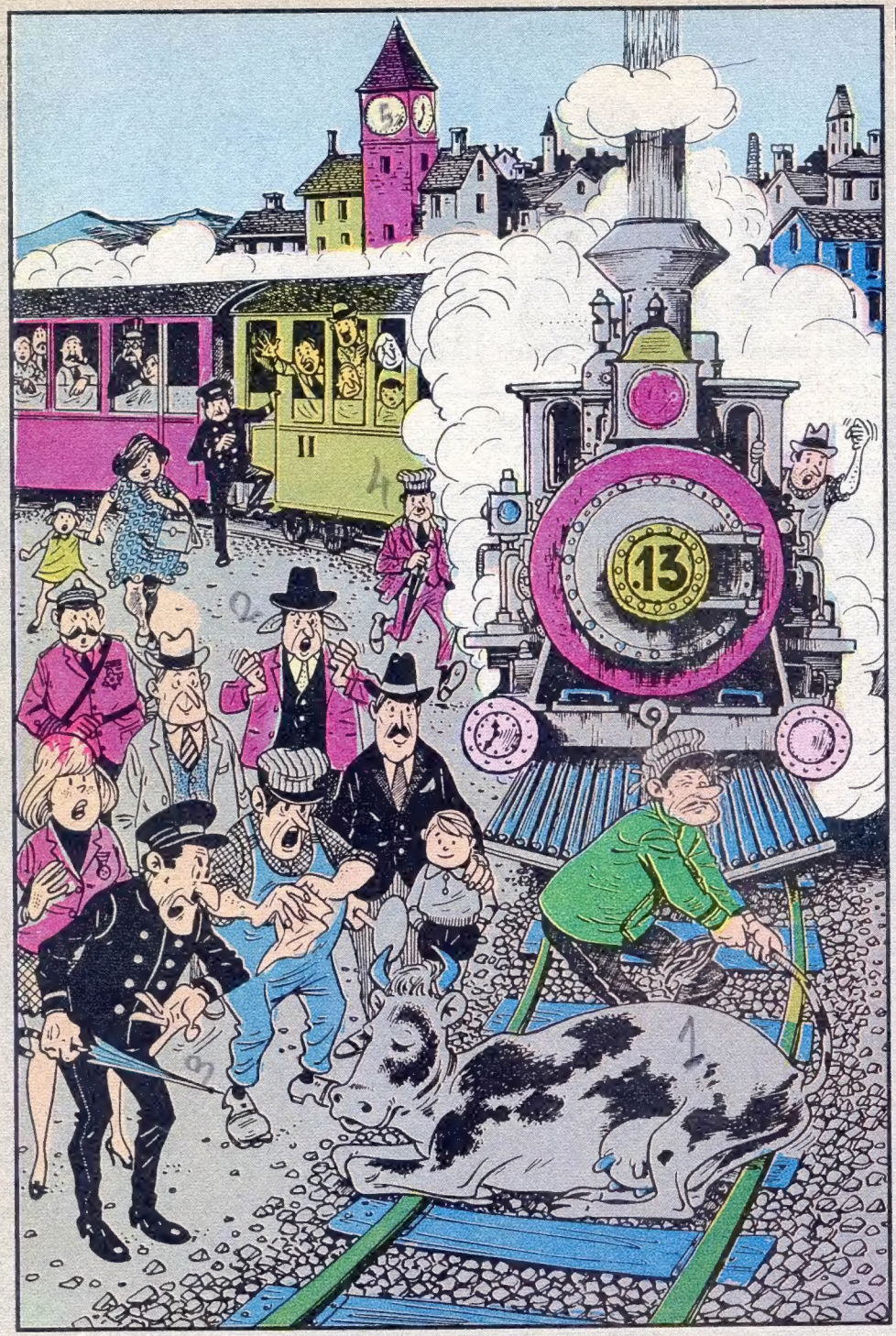
KATIRLAR UYUZDU AMA... ÇALINMIŞTI!..
BÖYLECE:
DİKKAT ET YAVRUM. FAZLA TERLEYİP ÜŞÜTME!..
MANİTO YARDIMCIN OLSUN!..


PUMA'NIN YOLCULUĞU BİR GÜN, BİR GECE VE BİR GÜN SÜRDÜ..
PUF...PUF... PUF...
NİHAYET:
CERONİBO'NUN ÇADIRI.

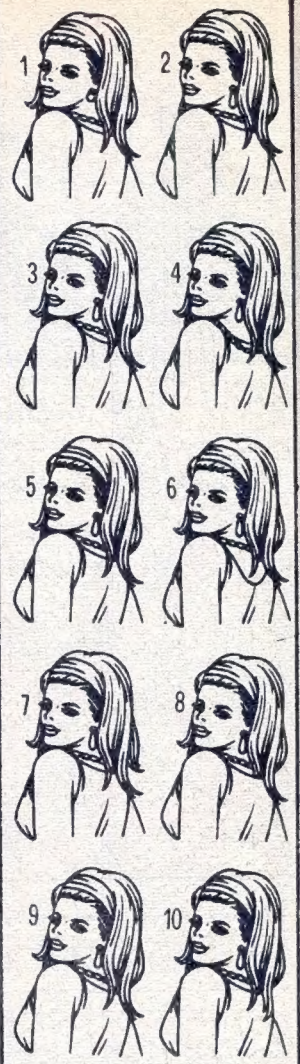
DOĞRU SÖYLE KOCACIĞIM, PUMA'NIN BU İŞİ BECERECEĞİNE AKLIN YATIYOR MU?
TABİİ!.. MUTLAKA BAŞARIR...
PEKİ BİR SAVAŞÇI OLARAK PUMA'NIN METELİK ETMEDİĞİNİ SÖYLEYEN SEN DEĞİL MİYDİN?
DOĞRU AMA ORTADA BİR AŞK VAR... BİR AŞIKLA BİR DELİ ARASINDA FARK YOKTUR. PUMA O ALLAHIN CEZASI ATI MUTLAKA YÜRÜTÜR...

DEVAMI VAR

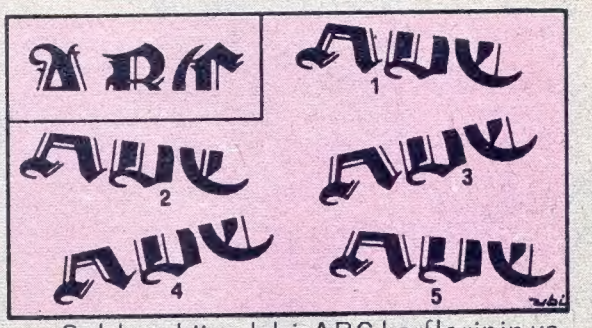
EĞLENCELİ BULMACALAR



Bu resimde 5 anormal şey var. Bunları bulun.



Yukardaki tabloda bulunan on kızın resmi aslında birbirine çok benzediği halde sadece iki tanesi en küçük inceliklere kadar birbirinin aynısı. Bu iki kızı bulun.



Sol baş köşedeki ABC harflerinin yarısı kesilmiş. Bunu şekil yönünden tamamlamak için hangi grup ABC'nın altına gelmesi lazım?

CEVAPLAR:

İKİ BENZER KIZ / 3 ve 9 numaralı kızlar • HARFLER / 3 numaralı grup • 5 ANORMAL ŞEY / 1 - Kuledeki saat ile lokomotifin sağ tamponu yer değiştirmiş. 2 - Makinist ile lokomotifin yanında koşan adam şapkalarını değiştirmişler. 3 - Soldaki albayın madalyası ile onun üzerindeki kadının göğüsündeki iğnesi yer değiştirmiş. 4 - Lokomotifin sağ tamponunun yanındaki olayı protesto eden adamın kulakları ile ineğin kulakları yer değiştirmiş. 5 - Hareket şefinin elindeki şemsiye ile ineğin arkasındaki adamın elindeki hareket işareti